

## Heijplaat, RDM terrein = **Sport Educatie & vrije tijd**

De stad Rotterdam is onlosmakelijk met zijn haven verbonden. De geschiedenis leert dat met de groei van de stad de haven activiteit even zo meegroeit. Er doet zich echter een nieuwe tendens voor waarbij de groei van het stedelijk gebied de haven verder voordruwt. Hierbij worden voormalige haven gebieden met stedelijke functie volgebouwd.

Bij de kop van Zuid ligt naast de woonfunctie het accent op cultuur en theater. Binnen onze visie zal de ontwikkeling van Heijplaat zich hiervan moeten onderscheiden. Wij leggen de nadruk hierbij op Sport, Educatie en vrije tijd. Hierdoor profileert Heijplaat zich als herkenbaar onderdeel van de stad. De focus op sport past binnen de visie van de gemeente, die zich steeds meer als sportstad wil manifesteren. En zoals bekend wil Nederland een gooi doen naar het organiseren van de Olympische Spelen in 2024 binnen de grenzen van de Randstad. Heijplaat is een zeer denkbare locatie voor onderdelen van de Spelen. Het olympisch dorp en noodzakelijke vervoerslijnen zijn na de spelen zeer bruikbaar voor de verder invulling van Heijplaat tot woongebied.

Voor nu is het van belang dat de invullingen van het RDM terrein er toe bijdragen dat Heijplaat op de kaart wordt gezet en past binnen de toekomstige plannen.

Een mix van functies dient een uitstraling te hebben op verschillende schaalniveaus. De samenhang creëert voldoende kritieke massa.

Op regionaal niveau fungeert de outlet store en de bazaar. Goed bereikbaar met de auto en met voldoende gratis parkeergelegenheid.

De volkstuinen zullen op stadsniveau een belangrijke rol kunnen spelen. Vanuit de stad goed bereikbaar met de nieuwe waterbus en tevens goed te doen met de fiets voor bewoners van de Zuidoever.

De sportfaciliteiten hebben zowel op stedelijk niveau als op wijkniveau een rol van betekenis spelen. Verder wordt het programma aangevuld met onderwijs, kantoorfuncties en een horecagelegenheid.

Met deze mix van functies ontstaat een levendig gebruik van het RDM terrein.

## Paneel 2

Het hart van het complex, het centrum van het historisch gewaardeerde ensemble van de RDM is de Dokhaven. In de dokhaven werden de reparatiewerkzaamheden in de drijvende dokken uitgevoerd. De haven is nu zo goed als leeg, terwijl de grootste bedrijvigheid zich juist altijd in en op het water afspeelde.

Behoud van de steigers, restauratie en uitbreiding met routes over het water, geeft de dokhaven zijn centrale rol terug. Geen werkzaamheden, maar een verbinding en eenheid en samenhang van het RDM terrein kan gerealiseerd worden door het 'waterplein' te gebruiken.

Eenvoudige middelen, zoals aan elkaar gebonden vlonders, vormen de routes over het water. De vlonders zijn gemaakt van restmateriaal dat op, in en rond de haven te vinden is; sloophout, resthout en juttershout.

Vanaf het water kan men bij uitstek het ensemble van gebouwen in z'n totaal glorie ervaren.

En zo ontstaan er tevens verbindingen tussen de verschillende gebouwen en functies. Een SHORT CUT naar een van de gebouwen aan de overkant, van de aanlegsteiger van de waterbus een snelle verbinding naar de volktuinen of het sportpaleis.

De routes lopen over het water, over de kades en door de bebouwing, de sneden.

Respectloos respect vol met de bestaande bebouwing omgaan.

Alle gebouwen behalve het laboratorium en het dokkantoor, die binnen de prijsvraag locatie vallen, moeten beschouwd worden als monumenten en dientengevolge met respect behandeld worden, met name het architectonische beeld dient behouden te worden.

Maar ze zijn aantastbaar, in de loop der geschiedenis van het RDM terrein is de bebouwing meerdere malen gewijzigd. Nu is het tijd voor de aanvulling van de 21<sup>e</sup> eeuw.

De sneden:

Alle gebouwen zijn gesitueerd aan of vlakbij het water, maar gaan daar weinig tot geen visuele relatie mee aan. Door het insnijden, CUT, van de gebouwen worden de gebouwen aangetast, met als doel:

Verbindingen leggen tussen de gebouwen onderling

Verbindingen met het water en de routes over het water.

Het inkaderen van zichtlijnen naar de stad.

Elk gebouw krijgt een specifieke behandeling. waardoor er maat, schaal en oriëntatie ontstaat.

De haven is desoriënterend en onpersoonlijk, in de onwaarschijnlijk grote omvang van de loodsgebouwen en

havenactiviteiten is er geen ruimte voor de menselijke maat, door de afmeting en vorm van de sneden wordt de menselijk maat teruggebracht. Tevens maken de sneden de interne bijzondere staalconstructies zichtbaar. Er worden lijnen geïntroduceerde, die afwijken van de bestaande ordeningsprincipes, de logica van de op een efficiënte productielijn georganiseerde bebouwing. Deze nieuwe elementen en ingrepen verbeelden de huidige en toekomstige veranderingen die op het RDM terrein gaan plaats vinden.

### Paneel 3

#### De onderzee boten hal

Aankomst hal voor de waterbus. Het uitzicht na een tocht over het water was verbluffend, de aankomst in de onderzeebotenhal ademt direct de sfeer van de locatie, het RDM terrein, de schaal van de bebouwing in contrast met de wijde ervaring van de maas.

**De snede** in de deze reeks halen hebben de vorm en afmeting van een woonhuis, de doorgangen krijgen hierdoor een menselijke schaal.

In de linkerhal komt de bazaar.

#### Machinefabriek

Functie:Onderwijs en outlet store.

Met respect een gat slaan: De gevel wordt met beleid verwijderd, de constructie en de baai indeling worden intact gelaten, juist het blootleggen van de karakteristieke interieur en constructie vormen de uitgangspunten. De huid wordt afgepeld, zodat de constructie zichtbaar wordt.

**De sneden** zijn uitgezaagde ramen binnen de bestaande baaien structuur, deze vormen visuele doorkijkjes en fysiek verbindingen, de entree of en route die erdoor heen loopt.

#### Kantoren en poortgebouw

Naast de authentieke entree hal met de opvallende traptoren, bevinden zich aan de oostzijden de meer gesloten delen waarin zich de garages en fietsenstalling bevinden, deze delen worden door de sneden opengeboken en aan een route gekoppeld.

In de oude werknemers entree, het poortgebouw komt het info centrum, en een deel voor kantoren.

#### Ketelmakerij annex grofsmederij

Zeer prominente plek aan de maas.

De bakstenen wanden in de gevels van het oudste deel, de ketelmakerij staan los van de staalconstructie, deze zouden om een blik naar binnen te werken dus zonder aantasting van de staalconstructie verwijderd kunnen worden.

**De snede** bestaat hier uit het compleet strippen van het gebouw, waardoor de staalconstructie zichtbaar wordt. EN de het een echte buitenruimte wordt. Een zeer opvallende ingreep, om aan te geven dat er veel veranderd is en het RDM terrein nieuw leven is ingeblazen.

Het wordt nu een echte buitenruimte, om lucht, licht en ruimte te geven aan het Arboretum en de volkstuinten, voor de 'balkontuin'-bewoners van de binnenstad.

### Gieterij

Het sportpaleis, Volleybal velden, basketbal, zaalvoetbal en badminton, en buiten hockeyvelden. De aanpassing beperkt zich door vloer en de inrichting van kleedkamers. Voor de scholieren of te huur voor verenigingen sportruimte.

**De snede** is een afwijkende vormtaal, waardoor het gebouw ook van een afstand herkenbaar wordt, en tevens de kleine schaal wordt geïntroduceerd.

### Dokkantoor

Door in gebruik namen van de steiger als verbindende route, en het toevoegen van verbindende routes over het water, wordt de centrale positie van het dokkantoor nog meer benadrukt, en is daarmee bij uitstek geschikt om een horeca functie te krijgen.

**Geen snede**, maar het ligt op de route.